



***Design per la valorizzazione  
del patrimonio culturale  
immateriale***

**30 SETTEMBRE 2020  
ORE 9.00**

**ONLINE EVENT**

Link per collegarsi all'interno  
del programma

**SEMI  
NARIO**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CORSO DI LAUREA IN DESIGN  
DEL PRODOTTO INDUSTRIALE



Design



[laura.succini@unibo.it](mailto:laura.succini@unibo.it)



Design del Prodotto Industriale e  
Advanced Design • UNIBO



[@exhibitlab\\_adu](https://www.instagram.com/exhibitlab_adu)

# Programma

link teams

## 1° parte - Inquadramento

- 9.15 - 9.30** Apertura del Seminario a cura di Elena Formia e Michele Zannoni.
- 9.30 - 10:00** *I beni culturali tra canone e cultural heritage.* **Claudio Leombroni**, Dirigente IBC Regione Emilia-Romagna.
- 10:00 - 10:30** *Il Patrimonio Culturale Immateriale. Uno sguardo antropologico a partire da alcuni casi di ricerca.* **Katia Ballacchino**, Antropologa Culturale, Professore Associato, Università degli Studi di Salerno.
- 10.30 - 11:00** *Rappresentare l'immateriale: sfide teoriche ed esperienze pratiche.* **Guido Guerzoni**, Professore di Museum Management, Università "Luigi Bocconi".
- 11.00 - 11:30** *I saperi tradizionali e la cultura del progetto: l'esempio della Sardegna; le iniziative per lo sviluppo della creatività sul nostro territorio.* **Giorgia Boldrini**, Esperta di industrie culturali e creative, Responsabile promozione del sistema culturale - Comune di Bologna.
- 11.30-12.00** *Il designer come mediatore.* **Flaviano Celaschi**, Professore ordinario di Disegno Industriale, Dipartimento di Architettura - Università di Bologna.
- 12.00-12.30** Dibattito moderato da Elena Formia, Laura Succini, Michele Zannoni.

## 2° parte - Visioni progettuali

- 14:15 - 14:30** Introduzione a cura di Elena Formia e Michele Zannoni.
- 14:30 - 15:00** *Data visualization e narrazioni visive: comunicare per e con le persone.* **Federica Fragapane**, Visual and Information Designer.
- 15.00 - 15.30** *Designing encounters in an age of disruption, or how to learn loving weeds.* **Gionata Gatto**, Designer, Assistant Professor al Dubai Institute of Design and Innovation.
- 15.30 - 16:00** *Atlantic Wonder - Routes of Nature and Design on Madeira Island.* **Elisa Bertolotti**, Assistant Professor, Art & Design Department, Faculty of Arts and Humanities, University of Madeira - Portugal.
- 16:00 - 16.30** *Mente e corpo nell'economia della trasformatività.* **Giorgio Casoni**, Research fellow ADU, CEO Neocogita e Neurab.
- 16.30-17.00** Dibattito moderato da Elena Formia, Laura Succini, Michele Zannoni.

Seminario a cura di Laura Succini, dottoranda, membro dell'Advanced Design Unit - Dipartimento di Architettura - Università di Bologna.